

# Espace Trianon de 1696 à aujourd'hui

## Un hôpital

En 1696, pour remplacer l'Hôtel-Dieu en ruine, le comte Voyer d'Argenson installe un hôpital dans une maison en face de l'église, appelée la Maison Gueffault.

Faute d'argent dédié à son fonctionnement, il ne commence à recevoir des malades qu'à compter de 1766 grâce en partie à la générosité de la famille de Rohan.

Jusqu'en 1897, les sœurs du couvent Notre-Dame-des-Vertus voisin y accueillent les malades. Cet hôpital est fermé et remplacé par un nouvel hôpital situé sur la route nationale.

## La première école maternelle

### *Etablissement de charité : une salle d'asile*

Dès 1847, une pièce de la maison est utilisée pour accueillir l'école maternelle appelée « salle d'asile ». Les mères devant aller travailler peuvent confier leurs enfants en de bonnes mains et les soustraire aux dangers de la rue. La vocation première est essentiellement sociale. L'accueil des enfants - filles et garçons - y est gratuit jusqu'à leurs 6 ans. Les enfants peuvent jouer et faire des activités manuelles. Cette salle d'asile est avant tout un établissement de charité.

### *Etablissement éducatif : l'école maternelle*

En 1881, un décret mue les salles d'asile en école maternelle qui évoluent dans un sens plus pédagogique. Elles sont sous la responsabilité du ministère de l'Instruction publique.

Le décret précise que *L'école maternelle a pour but de donner aux enfants au-dessous de l'âge scolaire les soins que réclame leur développement physique, moral et intellectuel. L'école maternelle [...] forme le passage de la famille à l'école ; elle garde la douceur affectueuse et indulgente de la famille.*

## Un espace culturel

Lors de l'ouverture de la nouvelle école maternelle en 1967 rue du 8 mai, le bâtiment devient l'école de musique.

L'association du Foyer des Jeunes et d'Education Populaire, créé en 1964, y organise différentes activités à destination des enfants et des familles : danse folklorique, photo-cinéma, judo, danse classique, club de jeunes et télé-club.

En 2001, le projet de salle de spectacle est lancé pour offrir à Sainte-Maure-de-Touraine une vraie salle de cinéma de 140 places.



SAINTE-MAURE. — Tour de l'ancienne Chapelle de l'Hôpital et vue générale (Est) prise de l'Ecole Maternelle. — LL.



SAINTE-MAURE (I.-et-L.). - L'Ecole maternelle



Espace Trianon 2013 © photothèque municipale

# Espace Trianon - un projet ambitieux

## Une volonté politique

Lors du conseil municipal du 4 novembre 2003, le maire Christian Barillet présente sa politique culturelle et déclare qu'une salle de spectacle de capacité moyenne va être construite d'ici 2005.

Ce nouveau lieu a vocation à accueillir dans des conditions optimales, les associations, les artistes invités et les spectateurs des concerts et manifestations proposés dans le cadre de la saison culturelle initiée en 2002 à Sainte-Maure-de-Touraine.

Le Conseil Municipal décide, lors de cette séance, de mener une mission d'étude détaillée du projet du pôle culturel avec le bureau d'architecte ABM.

## Un projet technique

La première proposition d'une implantation de la future salle de spectacle dans la cour de « l'école de musique » apparaît osée et peu réaliste mais se révèle possible dès les premières études de l'architecte. Cette localisation a l'avantage d'éviter la réalisation d'un parking grâce à la place de l'église située en face et permettant le stationnement de voitures.

Le dossier de financement déposé auprès du Pays du Chinonais (financement Conseil régional) sur la base d'un avant-projet pour une salle de 90 places est retenu. Très vite ce format apparaît trop modeste et le passage à 140 places fait l'objet de difficiles négociations avec l'architecte des bâtiments de France. L'école de musique est située en plein cœur historique.

Le coût des travaux est estimé à 400 000 € HT.

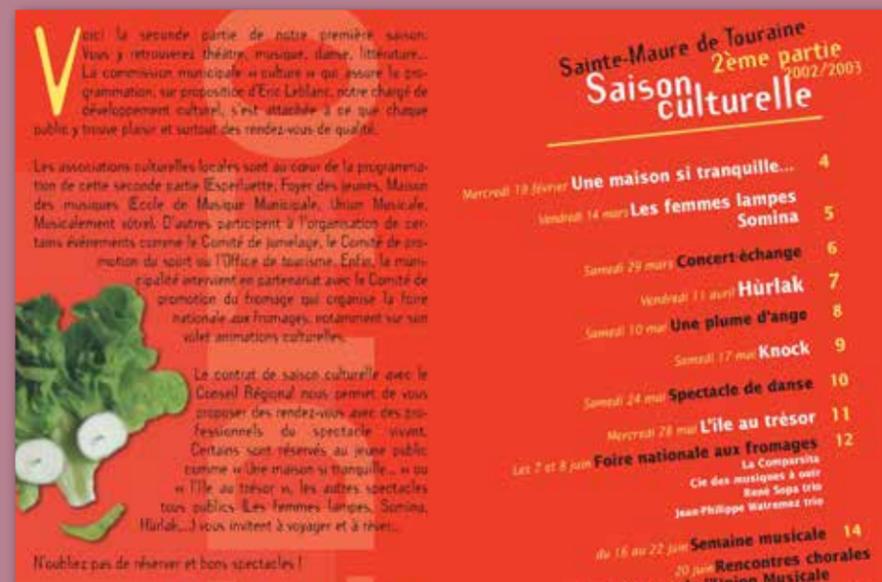
Le Conseil Municipal décide du dépôt du permis de construire du pôle culturel lors de sa séance du 8 octobre 2004.

Le permis est accordé le 14 décembre 2004.

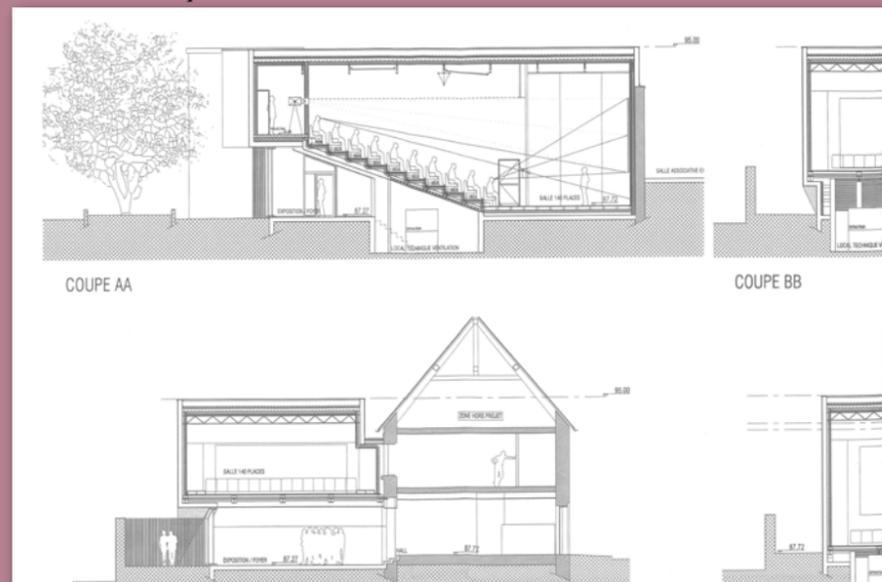
## Le lancement des travaux

Le 5 mars 2005, le premier coup de pioche est donné dans la cour de l'école de musique pour démolir les anciens bâtiments.

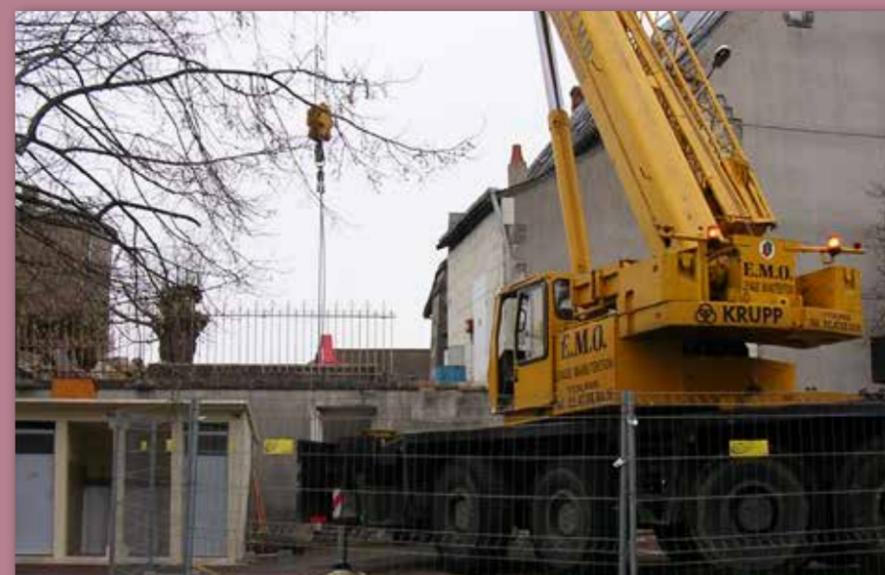
Le chantier est très difficile d'accès, la cour étant entourée de murs et uniquement accessible par la place Trianon en contrebas. Cependant, grue et engins de chantiers s'y installent pendant onze mois pour détruire l'atelier poterie, creuser la cour, sécuriser les fondations, protéger les vestiges des remparts et construire la salle de spectacle et la cafétéria du futur Espace Trianon...



Extrait du programme de la saison culturelle 2002/2003 de Sainte-Maure-de-Touraine  
© archives municipales



Plan du permis de construire - coupes de l'état projeté - 2004 - architectes abm- © archives municipales



Installation de la grue dans la cour de l'école de musique - mars 2005  
© photothèque municipale

# Espace Trianon - le chantier

## La particularité du chantier

Confiée à l'agence tourangelle d'architectes ABM, la commande comporte à la fois la remise aux normes de sécurité et la restructuration d'une partie de l'ensemble bâti existant (salle associative et école de musique) ainsi que la réalisation d'une extension abritant la nouvelle salle.



Maryse Quinton (revue AMC (éditions Le Moniteur)) décrit qu'une double difficulté se pose : le terrain alloué à la nouvelle construction situé dans la cour intérieure est particulièrement étroit et sa nature, succession de remblais, rend l'entreprise quelque peu délicate. Il s'agit d'une terrasse accolée aux remparts de la ville ancienne.

## La prouesse technique de ces travaux

La nature du terrain nécessite des fondations profondes réalisées par **trépidation** afin de soutenir le poids de la salle de spectacle. Cette technique permet en outre de limiter les dommages sur les constructions voisines et les cavités souterraines.

La salle est « posée » sur des pieux métalliques de près de 10 mètres, anodisés (*couche protectrice et renforcée réalisée par oxydation anodique*) et enfoncés par microvibrations jusqu'au blocage final.

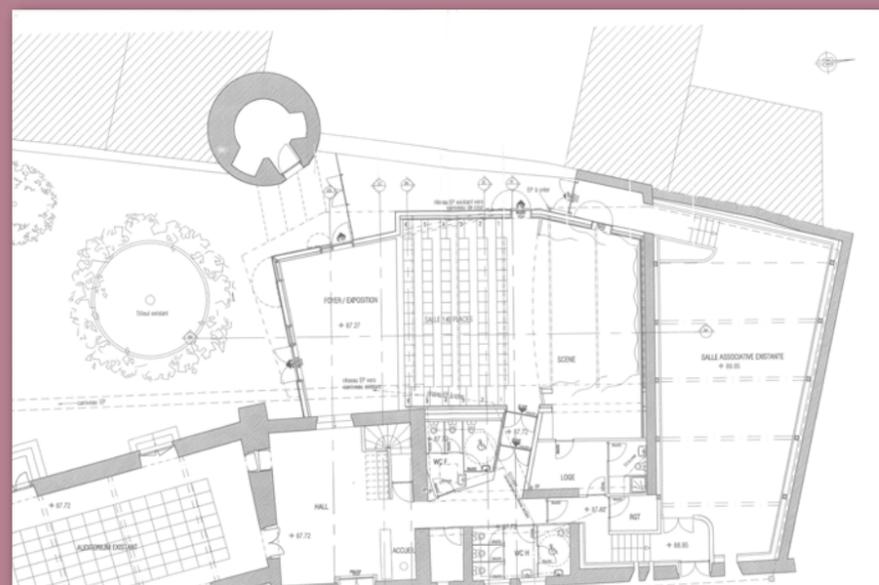
## La construction finale

La salle construite prend la forme d'un volume compact et aveugle, en léger porte-à-faux du soubassement. Positionné sous les gradins de la salle, le soubassement abrite la cafétéria et ouvre directement sur la cour.

Le bâtiment est construit en maçonnerie traditionnelle et acoustiquement doublé à l'intérieur. L'ensemble est couvert d'une dalle de compression en béton soutenue par une ossature métallique. En façade, le volume de la salle est aveugle et de grandes dimensions. Il est enduit uniformément en blanc en finition talochée fine. Cette couleur facilite également l'intégration de l'extension dans un environnement très minéral.

**La qualité de la conception a été reconnue comme l'exemple d'une intégration réussie d'une architecture contemporaine dans un site historique par l'Ordre des architectes de la Région Centre.**

Le coût total des travaux de construction, de mises aux normes, des équipements de projection et communication s'élève à 630 000 € HT.



Plan du permis de construire - coupes de l'état projeté - 2004 - architectes abm- © archives municipales



Fondations par trépidation dans la cour de l'école de musique - avril 2005  
© photothèque municipale



Tour Sainte-Anne des remparts avant et pendant les travaux © photothèque municipale



# Espace Trianon - la salle de cinéma

## Une salle de spectacle de 140 places

Les prévisions de fréquentation imposent de construire une salle de 140 places avec gradinage pour accueillir le cinéma mais aussi les spectacles de théâtre. L'exiguïté de l'emprise foncière impose aux architectes ABM un plan de salle très économe où le dessin des rangées de sièges et dégagements est soigneusement optimisé, au centimètre près.

## Salle Patrice Leconte

Le choix de Patrice Leconte pour donner son nom à cette salle est lié à la volonté municipale de marquer une priorité pour le cinéma tout en mettant à l'honneur un grand réalisateur tourangeau, parrain d'une classe du collège Célestin Freinet de Sainte-Maure-de-Touraine.

Le Conseil Municipal du 15 octobre 2005 entérine ces choix et décide à l'unanimité des membres présents et représentés, :

- 1) de dénommer la nouvelle salle de spectacle « Salle Patrice Leconte ».
- 2) de dénommer l'ensemble immobilier composé de l'école municipale de musique, de la salle de spectacle et de la salle polyvalente : « espace Trianon ».

L'inauguration de la salle a lieu les 17, 18 et 19 mars en présence de Patrice Leconte. A cette occasion, la municipalité s'associe avec l'Union Musicale, ArciaChœur et le Foyer des jeunes pour proposer un week-end de festivités, l'occasion de montrer les nombreuses activités qui s'y dérouleront : cinéma, théâtre, musique, danse...

## Une salle de cinéma

L'association Ciné Off, partenaire de la commune depuis 1997, a été associée à la conception du projet. Cette association est responsable de la projection des films avec le soutien actif des membres de la section cinéma du Foyer des Jeunes, toujours très actif sur la commune.

Lors du conseil municipal du 24 avril 1996, il est indiqué que 95 spectateurs en moyenne ont assisté aux projections cinématographiques qui avaient alors lieu dans la salle des fêtes au cours de l'année 1995. Depuis l'ouverture de la salle en 2006 la fréquentation n'a cessé de s'accroître avec ..... en 2014.

La salle accueille des séances de cinéma le lundi, vendredi, samedi et dimanche. Régulièrement des séances «jeunesse» sont programmées le mercredi après-midi. La salle accueille également des spectacles de la saison culturelle communautaire.

En 2011, un système de projection numérique a été installé afin de permettre la programmation de l'ensemble des films produits aujourd'hui, notamment ceux en 3D.



Le gradinage de la salle de cinéma - 2005 © photothèque municipale



La salle de cinéma - 2006 © agence ABM



Inauguration de la salle Patrice Leconte - 17 mars 2006 © photothèque municipale

# Espace Trianon en photos



côté cour

Patrimoine



# Espace Trianon en photos

Patrimoine



côté salle de cinéma