

Prix de la ville 1997- H.L. BERGEY

■ L'œuvre : « Le chant du Luth »

«Jeune femme émergeant du brouillard, née de la roche et de l'arbre, emprisonnée par ses propres racines, la nature lui donne forme humaine.

Les jours de brouillard, la jeune femme pense qu'il ferait bon de vivre parmi les hommes.

La nature lui donne vie tout en lui rappelant à jamais par l'emprise des racines qu'elle dépend de la nature, qu'elle est nature et que bien des humains l'ont oublié.

Je me souviens en avoir rencontrée une sur l'étang de mes souvenirs. Le chant du luth l'accompagnait dans un brouillard d'automne.

Rappelle-toi l'éphémère instant où je t'ai vu sortir du brouillard. Tu te laissais couler sur la déchirure du temps comme un vaisseau sculptant le brouillard.

Rappelle-toi le parfum de cette endormeuse saison.

Rappelle-toi l'éphémère instant.

Sur l'étang de nos souvenirs, le chant du luth comme une onde au reflet changeant nous réunissait.» J.L. Bergey

■ L'artiste : J.L. BERGEY

Né le 14 août 1959, à Chateau-Renault en Indre-et-Loire, H.L. Bergey vit et travaille en Touraine.

Il cherche à exprimer avec la terre un maximum d'émotion, la base même de son art étant d'opposer les parties abstraites aux parties figuratives.

C'est en maîtrisant les deux que les sculptures naissent.

Il met en scène les «forces telluriques et la puissance du bronze».

L'imaginaire et l'émotion se fixent alors pour nous dans un cadre de composition intemporel.

Il dit lui-même : «se sentir dans ces moments intimistes avec la terre, plus proche du metteur en scène que du sculpteur quand de l'acteur naît l'émotion»

■ Le parcours de l'artiste

Après une formation de peintre décorateur sur porcelaine au lycée Henri Brisson, il intègre le cursus d'études techniques et industrielles sur céramique à la Manufacture de Sèvres.

Il expose ses œuvres en différents lieux et occasions, notamment au Grand Marché d'art contemporain (Paris, Bruxelles, Berlin) et dans des galeries parisiennes.

H.L. Bergey a également été reçu comme invité d'honneur au salon de Bressuire, Aix-sur-Vienne, Bures-sur-Yvette et en 2013 à Sainte-Maure de Touraine.

Il accorde un grand attachement à la transmission de son art et a participé au symposium de Bressuire, et s'investit dans des actions pédagogiques en milieu scolaire.

Parallèlement à ses réalisations sculptées, parfois monumentales, il n'a de cesse d'explorer la malléabilité de la langue et des mots. Ceci l'a conduit à créer une œuvre à la croisée de la sculpture, de l'écriture, de la danse et de la musique. *Je ne sais pas où je vais mais je suis à l'heure* est donc une œuvre composite qui mêle les univers oniriques de l'artiste.

H.L. est médaillé de bronze de l'Académie des Arts, Sciences et Lettres de Paris et membre de la fondation Taylor.



Le chant du Luth



H.L. Bergey - 2013



Christian Barillet, Maire (centre) remet la médaille de la ville à H.L. Bergey (droite), invité d'honneur en 2013 avec Jean-Marie Zacchi (gauche)

PARIS