

PROGRAMME



SALON DU LIVRE DE SAINTE-MAURE-DE-TOURAINES

50

auteurs en dédicace

“ Sainte-Maure-de-Touraine
vue du ciel ” - Exposition photos

Restauration sur place



SALON DU LIVRE

Dim. 26 | 10h - 18h
Avril 2026 | Château des Rohan
Sainte-Maure-de-Touraine

SALON DU LIVRE DE SAINTE-MAURE-DE-TOURAINES

Édition 2026 du Salon du Livre de Sainte-Maure-de-Touraine

La Ville de Sainte-Maure-de-Touraine organise une nouvelle édition de son Salon du Livre, le dimanche 26 avril 2026. L'évènement prendra de nouveau place au sein d'un site patrimonial remarquable de la ville : le Château des Rohan.

Cinquante auteurs participeront à cet évènement, un nombre qui permettra une grande diversité, notamment dans les genres littéraires représentés. Les lecteurs pourront ainsi retrouver romans, polars, littérature jeunesse, histoire, romance ou encore fantastique.

Une restauration sur place permettra aux visiteurs de profiter du Salon toute la journée.



Le Château des Rohan, décor exceptionnel pour cette nouvelle édition du Salon du Livre

Exposition photos : “Sainte-Maure-de-Touraine vue du ciel”

Redécouvrez Sainte-Maure-de-Touraine à travers une collection de photographies prises depuis les airs. Entre patrimoine architectural, paysages ruraux et tracés urbains, ces images révèlent la richesse et l'harmonie du territoire vu du ciel. Chaque cliché invite à redécouvrir la ville sous un angle poétique et immersif. Ce parcours visuel met en lumière l'identité singulière de Sainte-Maure-de-Touraine, entre tradition et modernité. Une invitation à prendre de la hauteur pour mieux apprécier la beauté du paysage tourangeau.

Les Auteurs présents

50 auteurs avec une grande diversité des genres littéraires représentés.



Marie ALLOY

Marie Alloy partage son temps entre la peinture, la gravure, l'édition, et l'écriture de poèmes et textes sur l'art. Elle a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives autour du livre de création, de la poésie, de la peinture et de l'estampe.

Ses ouvrages : *Noir au fond*, *La ligne d'ombre*, *Ciel de pierre*, *La couleur manquante*



Meg ANDREWS

Diplômée en langues étrangères et marketing, Meg Andrews est auteure de comédies romantiques. Elle travaille actuellement à l'écriture de son cinquième manuscrit et à la traduction de l'un de ses romans en langue anglaise.

Ses ouvrages : *Suis-moi mon cœur déménage*, *Les flocons pour témoins*, *Te voir et me retrouver*, *Noël, action et vérités*.



David BARRAL

David Barral est titulaire d'une licence d'anglais, option littérature anglo-saxonne. Après avoir enseigné, il s'est tourné vers l'accompagnement des demandeurs d'emploi, une expérience qui nourrit son attention aux trajectoires humaines. Auteur de chansons, comédien-chanteur, il a écrit et interprété un spectacle de chansons théâtralisées joué au Théâtre des Deux Ânes à Paris.

Les Naïfs est son premier recueil de nouvelles.



Jean-Pierre BARRÉ

Auteur du terroir, Jean-Pierre Barré puise son inspiration dans la mémoire des campagnes et dans la richesse des récits transmis de génération en génération. Ses ouvrages mettent en lumière les liens invisibles qui unissent les hommes à leur terre, aux villages et à leurs traditions. J'aime redonner voix aux paysages, aux pierres et aux destins oubliés.



Olivier BLOCHET

Olivier Blochet, juriste d'affaires et dirigeant de banque est un amateur de jazz manouche et lui-même guitariste. Il est l'auteur de 8 romans (aventures, thrillers, histoire) et de 8 essais sur les peuples nomades.

Ses ouvrages : *L'Aigle d'Albanie*, *MAMIE COCOSE*, *Les Tsiganes de France*, *Zuthra*.



Jean-Claude BONNAUD

Ancien journaliste et Tourangeau, Jean-Claude Bonnaud a débuté sa carrière à la Nouvelle République avant de rejoindre l'Est Républicain. Il a ensuite dirigé les journaux Charente Libre et Sud Ouest, puis les Dernières Nouvelles d'Alsace et l'Est Républicain. Auteur de onze livres, il est également conférencier.

Ses ouvrages : *Le fabuleux voyage de l'alphabet*, *Mademoiselle Nicoll*, *Le sang des ombres*, *Le coolie de Gièvres*.



Marie CANAZZI-DIMEGLIO

Assistante sociale puis professeur des écoles récemment retraitée, elle s'adonne à l'écriture : de la poésie, en passant par le théâtre mais aussi la fantasy, ainsi que les contes pour enfants.

Ses ouvrages : *Au mois de mai du chanvre gai, La maîtresse sorcière, Sois, Temps volé, Flamadel : le secret de la forêt d'argile*



Bernard CAPO

Auteur de bandes dessinées et installé près de Bourges, Bernard Capo a édité près de 50 albums depuis plus de 30 ans (Lombard, Casterman, Glénat,...). Depuis 10 ans, il écrit des bandes dessinées historiques sur le Berry en autoédition.

Ses ouvrages : *Jacques Coeur, le franciscain de Bourges, George Sand, Bascoulard*



Francis CARPENTIER

Francis Carpentier a exercé trente-six métiers en Alsace, en Normandie, en Anjou et en Guyane. Autant d'expériences roboratives pour l'imagination, dont il nourrit son travail d'écriture. Originaire de la banlieue lilloise, il réside actuellement dans le nord des Deux-Sèvres.

Ses ouvrages : *Nouvelles noires sauce normande, Herman Melville vous salue bien, Mission à Bruxelles, Ducasse à Vieille Chapelle.*



Emmanuelle CARTIER

Professionnelle du patrimoine, Emmanuelle Cartier s'intéresse tout particulièrement au patrimoine local et aux objets du quotidien. À travers son ouvrage, elle aborde de façon originale le lien entre les cartes menu, dont elle fait la collection, et l'histoire sociale et culturelle de la France.

Ses ouvrages : *Le menu par la carte.*



Christine CHOTTIN

Après 20 ans à la Chambre de Métiers et de l'Artisanat à conseiller les nouveaux chefs d'entreprise, Christine CHOTTIN a souhaité revenir à ses passions : le dessin et la peinture. Depuis 2020, elle est autrice et illustratrice. Au travers de ses livres « jeunesse », elle souhaite montrer que les liens intergénérationnels sont importants et que la nature doit être protégée pour les générations à venir.

Ses ouvrages : *Où sont les amis de Dame Nature ?, Dis Papi, comment vivent les oiseaux de nos jardins, Dis Papi, comment vivent les poissons de nos rivières ?*



Pierre CREET

L'écrivain local / régional Pierre Creet auteur de plusieurs romans à suspense aux personnages vraiment étonnants, dérangeants parfois... et toujours placés dans des situations fortes, inattendues... dont son surprenant et imparable suspense psychologique *La Grenouille jaune !*

Ses ouvrages : *La Grenouille jaune, Drôles de vacanciers !, Drôles de photographes !*



Mickaël DAULOIR

Né en Loir et Cher en 1979, Mickaël Dauvoir est l'auteur et créateur de la série TOUTAN L'ARTISAN s'inscrit dans le genre des activités manuelles liées au recyclage. Après une scolarité difficile suivie d'une carrière professionnelle constituée d'expériences diverses, il a souhaité concevoir une alternative pédagogique pour tous. Afin d'encourager la complicité entre adultes et enfants, il a imaginé des livres ludiques permettant d'acquérir des savoir-faire orientés vers l'écologie et la créativité.



Nicolas DI MEGLIO

Né et ayant grandi dans le Bourbonnais, Nicolas Di Meglio a récemment posé ses valises en Touraine. À son actif, il a six livres publiés. Quatre d'entre eux forment une seule œuvre, entre aventure, western, thriller et feel good. Le cinquième, plus intimiste, est une tranche de son terroir natal. Enfin, le dernier en date est la première partie d'une histoire d'heroic-fantasy.

Ses ouvrages : Givdalia : Le roi déchu, Nos dernières retrouvailles, L'assemblée des anges



Alexia DUDOUIT

Alexia Dudouit vit à Saumur, elle est mariée et maman d'un petit garçon de quatre ans. En 2025, elle signe un recueil de poésie : une confession poétique, une exploration de sentiments, une riposte à son handicap, insoupçonnée au premier regard, qu'elle nomme « l'invisible nuisible ».

Ses ouvrages : *Vulnérable, L'Invisible Nuisible*



Jean-Gilles DUTARDRE

Jean-Gilles Dutardre, auteur de cinq biographies, s'est passionné pour l'histoire en sud Touraine. Il s'est surtout spécialisé dans la collecte et l'exploitation de témoignages et de fonds d'archives privés et inédits, notamment sur la période de la Résistance en Sud-Touraine, lors de la Seconde Guerre mondiale.

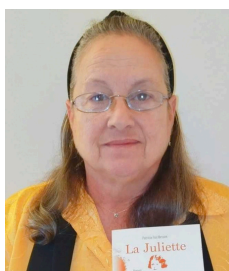
Ses ouvrages : *L'abbé Henri Péan, Marie-Thérèse de Poix, Les Goupille, Le maquis Conty-Freslon, Le camp de Nouâtre.*



Thierry FABRICE

Né en Normandie, Thierry Fabrice a passé une grande partie de sa jeunesse en Indre-et-Loire. Il a effectué une carrière longue dans l'armée de l'Air et de l'espace. À la faveur d'une reprise d'études universitaires, il s'est mis à l'écriture, d'abord sur ses sujets de recherche puis ensuite sur un fait divers dramatique survenu en Touraine.

Ses ouvrages : *L'Énigme du bois du Pavillon. Un double meurtre non élucidé en Touraine, Ils n'étaient pas de notre monde. La Légende et les secrets de Wright Field*



Patricia FRAT BESSON

Patricia Frat Besson est née en 1957. Très jeune, elle se passionne pour les mots et écrit ses premiers poèmes à l'âge de huit ans. Mais c'est après un événement douloureux, le décès de son époux qu'elle se met à écrire des romans. Elle propose un premier ouvrage où souvenirs d'enfance et partie romancée mêlent drames, bonheurs et tendresse infinie.

Son ouvrage : *La Juliette*



Françoise FROMENT

Françoise Froment est depuis toujours passionnée d'histoire. Ses nombreux voyages et surtout la découverte du Canada, des États-Unis, lui donnent le goût de l'écriture. Artiste-peintre, elle a écrit deux albums pour enfants et illustré un de ses ouvrages "Les Corbeaux et le Père Manni".

Ses ouvrages : *Les corbeaux et le Père Manni, Aimée Crocker, Femmes d'Amérique, portrait de 57 femmes qui ont fait les États-Unis*



Sylvie GLÉNISSON

Après une carrière dans l'export puis dans l'Éducation nationale en tant que professeure agrégée et formatrice académique et nationale, Sylvie Glénisson se consacre depuis ces dernières années à des activités de valorisation du patrimoine local en Indre et Loire.

Ses ouvrages : "L'avènement du style français » *L'habillement sous Louis XIII et Richelieu : l'être et le paraître*, « *D'Artagnan, Richelieu et les mousquetaires* » *Un mythe qui traverse les siècles*



Hervé GOURDON

Ancien cadre dans la pyrotechnie, Hervé Gourdon a terminé sa carrière en Russie, à Moscou. Il est l'auteur d'un ouvrage de 35 poèmes sur des thèmes très variés et d'une nouvelle en prose.

Ses ouvrages : *La Poésie dans tous ses états*



Gildard GUILLAUME

Gildard Guillaume, avocat honoraire, historien, écrivain, est administrateur de l'Institut Napoléon et administrateur de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Angers. Il est l'auteur de romans et essais historiques, principalement sur les thèmes de la Révolution française, du Consulat et du Premier Empire. Il publie aussi des articles dans des revues spécialisées et donne des conférences

Ses ouvrages : *La sentinelle de Cabrera, Terreur blanche, Qu'un sang impur..., La berlina. Le retour de Varennes, Les femmes de l'Arc. Mme Roland et Joséphine*



Bernard HENNINGER

Informaticien, puis caméraman à France 3, il est aujourd'hui retraité. Son premier roman *Le Souffle du rêve* paraît en 2000, 7 autres ont suivi depuis. Il anime aussi les éditions Blogger de Loire et il aime la science-fiction.

Ses ouvrages : *Le Souffle du rêve*



Françoise HOUVENAGHEL

Passionnée par l'Histoire et le patrimoine, Françoise Houvenaghel est spécialiste de l'œuvre de Rabelais et de l'Histoire de Chinon, deux thèmes sur lesquels elle a beaucoup publié.

Ses ouvrages : *Le Château de Chinon, Géographie de la Rabelaisie, Chinon au fil du temps, Rabelais Lettré en Botanique.*



Martine HUBERT-PELLIER

Géographe et co-auteur du *Dictionnaire des communes d'Indre-et-Loire* (C.L.D.), du *Patrimoine de l'Indre-et-Loire* (Flohic) et de *Sur les pas de Rabelais en Touraine et à Paris* (C.L.D.), Martine Hubert-Pellier a reçu le Prix 1994 de l'Académie de Touraine pour *La Touraine des Troglodytes* (C.L.D.). Elle a publié une trentaine d'articles sur la Touraine en géologie, archéologie, géographie, botanique, ethnographie rurale et architecture paysanne. Ses ouvrages : *En Touraine, les pierres nous racontent*



Nadine JUSSIC

Nadine Jussic a décidé d'éditer ses écrits depuis qu'elle est à la retraite. Elle a exercé auparavant en tant que professeur d'anglais certifiée. Elle s'adonne également à la peinture et illustre elle-même ses couvertures. Elle a édité une dizaine d'ouvrages, romans et nouvelles.

Ses ouvrages : *Cuisine au sang, La petite fille oubliée, La part des anges*



Léo KARO

Léo Karo, ancien agent des services spéciaux, appartient à cette fraternité particulière des hommes qui ont servi, dans la discrétion et l'honneur, les armes de la France. Attaché, en ces heures douloureuses du terrorisme international, à ce que les Français connaissent le travail incessant de ceux qui les protègent, l'auteur relate sous forme romanesque la réalité du dessous des cartes.

Ses ouvrages : *Alexandre et la nébuleuse Wagner, L'Archange contre DAECH*



KKRIST MIRROR

Kkrist Mirror a grandi dans une famille marquée par les deux Guerres mondiales et se passionne très tôt pour le dessin et la bande dessinée. Après des études aux Beaux-Arts et en arts plastiques, il publie dans la presse (*Libération, Rock & Folk*) et chez *Métal Hurlant*. Marqué par la découverte d'un camp d'internement de Tsiganes, il y consacre plusieurs albums, dont *Manouches*, primé au Festival d'Angoulême 2017, contribuant à la reconnaissance de cette mémoire par l'État français.

Ses ouvrages : *Manouche, Tsiganes*



Brigitte LEMAIRE

La passion des chevaux et de la nature aidant, Brigitte Lemaire se consacre à l'écriture de contes pour enfants, mettant en scène, dans son environnement partagé, les animaux domestiques et sauvages qui s'y trouvent, et qu'illustre Paul Steiger, son mari et éditeur.



Marie LE VAILLANT

Auteure angevine, Marie le Vaillant explore les émotions avec justesse et sensibilité. Après une trilogie fantastique, elle se tourne vers le roman contemporain feelgood. Sa nouvelle série douce-amère, véritable ode à la Bretagne, dépeint des personnages profondément humains, portés par leurs joies, leurs peines, leur faculté de résilience.

Ses ouvrages : *Ce que souffle le vent, Tous les Phares de nos cœurs, Les Rêves ne s'envolent pas, Trilogie "Du sans sur les crocs"*



Eric MAHIAS

Médecin passionné d'histoire et de sciences, Éric Mahias cultive les chemins de traverse et les parcours atypiques. À travers ses romans, il explore la frontière ténue entre science et mystère, un territoire où l'étrange flirte avec le rationnel. Ses récentes parutions mettent en lumière Alex Brismontier, policier spécialisé dans les enquêtes étranges.

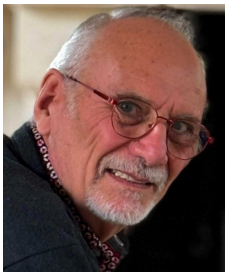
Ses ouvrages : *La Coulée Maudite, Qui a effacé Martin Sontag ?*



Yannick MAKAGON

Photographe depuis quarante ans et Auteur depuis une dizaine d'années, Yannick Makagon compose des ouvrages dans lesquels il propose aux lecteurs des cocktails subtils entre le patrimoine ligérien et ce fleuve royal qu'est la Loire. Ses ouvrages, illustrés de multiples photographies, s'accompagnent de récits ponctués d'anecdotes, de moments de vie ou de descriptifs d'un patrimoine d'époques révolues.

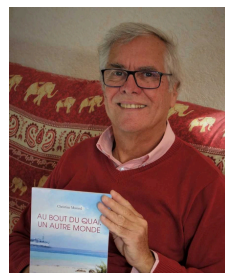
Ses ouvrages : *Ecrin de lumières, la Loire de Tours à Saumur*



Michel MIRAULT

À la retraite Michel Mirault s'est consacré à son village familial : Crissay-sur-Manse. Dans cette perle de la Touraine, il a attrapé le virus de l'histoire locale. Il aime partager sa passion pour l'histoire de notre région au travers d'ouvrages consacrés au Patrimoine et à l'Histoire. Ses ouvrages vous feront revivre le passé, avec toutes les justifications historiques, et vous permettront de mieux comprendre l'époque actuelle.

Ses ouvrages : *Le mystère de l'église de Crissé, L'épopée des premiers seigneurs de Sainte-Maure*



Christian MUSARD

Né à Madagascar, Christian Musard a vécu plus de vingt ans dans l'océan Indien. Après des études supérieures à Grenoble, il effectue son service national comme coopérant à Londres, puis devient enseignant. Ensuite, son parcours le conduit successivement en région parisienne, à Saint-Pierre de La Réunion et à Tours où il déroule une carrière complète au service de l'Éducation nationale.

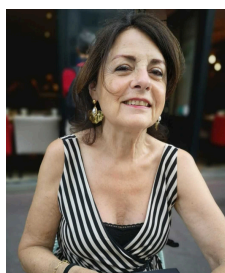
Ses ouvrages : *Au bout du quai, un autre monde*



Cécile NOCATT

Depuis toute jeune, Cécile Nocatt est une lectrice insatiable. Dotée d'une imagination débordante, il était naturel qu'elle s'essaie à l'écriture. C'est en 2018 qu'elle confie un de ses écrits à un éditeur, puis que son premier roman est publié. Un autre suit le même chemin l'année suivante. Ayant désormais repris l'édition de ses romans à son compte, elle en publie un troisième.

Ses ouvrages : *Destins de corsaires, Souvenirs savane, Le Manoir des deux chênes*



Marie-Esther PARRA

Marie-Esther Parra est née en France d'un père et d'une mère espagnols ayant fui la dictature franquiste. Leurs récits narrant les conditions extrêmes de leur exil ont bercé son enfance. Professeuse agrégée de Lettres Modernes, elle portait en elle depuis bien longtemps ce projet : raconter l'histoire de son père et de sa mère, leur jeunesse bouleversée par la guerre civile espagnole, et leur intégration en France. Ayant choisi de vivre à Tours, elle a fini sa carrière au Lycée Paul-Louis Courier. Retraitée depuis peu, elle a pu enfin exaucer la promesse qu'elle avait formulée à ses parents.

Ses ouvrages : *Un jour j'écrirai votre histoire : fille de l'exil républicain espagnol*



Valérie RÉGNIER

Valérie Régnier est originaire de Sainte-Maure-de-Touraine. Elle se découvre très tôt une passion pour les histoires et aime en inventer pour s'amuser et s'évader.

À travers ses quatre romans et sa collection « raconte-moi... », l'auteure souhaite transmettre des messages d'amour, de résilience et d'espoir.

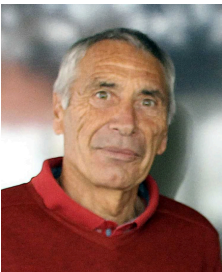
Ses ouvrages : *Nouveau départ*



Bala REINERSEN

Bala Reinersen développe une écriture novatrice et hybride, à la croisée du fantastique existentiel, du roman noir et d'une certaine littérature du corps. À la fois sensuelle, viscérale et audacieuse, sa plume navigue librement entre les genres pour mieux sonder les zones d'ombre de l'âme humaine, dans un style qui ne craint ni l'excès ni l'émotion brute.

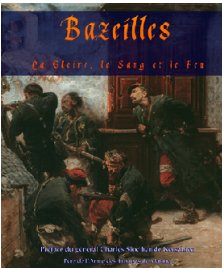
Ses ouvrages : *Le Prélude des loups*



Jean-Paul ROBERT

Auteur de romans policiers, Jean-Paul Robert trucidait ses personnages avec allégresse. Mais seulement les malfaisants, rappelle-t-il ou, parfois, des personnages incongrus qui s'étaient glissés entre les pages sans l'avoir prévu. Il compense en ressuscitant le passé avec des monographies historiques ou en saupoudrant ses nouvelles de quelques pincées d'humour. Plusieurs prix ont récompensé ses publications.

Ses ouvrages : *Le Maître du jeu, La Fille qui fredonnait, Du rouge sang aux caves peintes*



Guy SALLAT

Guy Sallat a reçu le Prix de l'Épaulette 2016 pour son ouvrage Décider en stratège : La voie de la performance et pour Bazeilles, la Gloire, le Sang et le Feu. Les droits de ce dernier sont reversés aux blessés et veuves de guerre. Cet ouvrage a également été nommé en 2015 au prix la Plume et l'Épée. Guy Sallat est diplômé de l'IEP de Strasbourg et a été chargé de mission au profit du ministre de la défense.

Ses ouvrages : *Décider en stratège : La voie de la performance, Bazeilles*



Éric SCILIEN

Éric Scilien met en scène des personnages confrontés à des destins contraires. Fort d'une écriture fluide, ses romans et nouvelles se lisent souvent d'une traite. Première publication aux Éditions du SEUIL en 1999. Il publie ensuite chez Jacques Filament, L'Astre Bleu et Bookless Éditions, se voyant délivré au passage une Bourse d'encouragement par le CNL (Centre National du Livre).

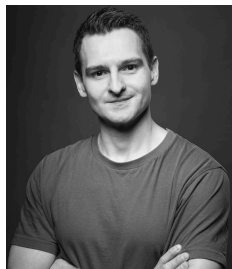
Ses ouvrages : *Toute ma vie ou presque*



Marylène SERRAULT

Passionnée de littérature, Marylène Serrault, tourangelle, s'est lancée le défi en fin d'activité professionnelle d'appivoiser les mots, ses propres mots. Aujourd'hui, jeune retraitée, l'écriture s'est installée dans son quotidien. Émotion, sensibilité, mais aussi évocation et espoir sont les mots qui caractérisent ses trois romans.

Ses ouvrages : *Y croire encore !, Jimmy, Les promesses*



Éric SIBAUD

Incisive, percutante, caustique. Tels sont les adjectifs qui reviennent le plus souvent lorsqu'un de ses lecteurs qualifie la plume d'Éric Sibaud. Ancien militaire et juriste de formation, cet auteur, pourtant né un lumineux midi de juin 1988, a toujours été irrésistiblement attiré par les ténèbres. Ses livres exposent la partie sombre de l'humain au rythme d'un radeau dévalant les flots tumultueux de rapides.

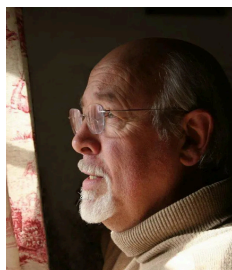
Ses ouvrages : *L'homme qui n'aimait pas les blouses blanches*, *Les murs n'ont pas d'âme*, *Ni oubli ni pardon*



Abylie SKAL

Née en 1988, Abylie SKAL a toujours été passionnée par le fantastique et la mythologie. La série *Réincarnations*, mettant en avant des Déités mondiales, lui permet de donner vie à ce monde rêveur. En parallèle, elle lance en 2020 une collection de recueils solidaires, en collaboration avec des associations de protection animale, pour sensibiliser contre l'abandon et casser certaines idées reçues.

Ses ouvrages : *Saga Réincarnations*, *Si tu savais ma vie...*, *Olga et la magie de Noël*



Paul STEIGER

Juriste d'Affaires pendant vingt ans. Une solide formation artistique (Peinture, théâtre, mise en scène) le ramène, après la pratique du Droit, à l'écriture de romans, et de textes polémiques. Son style, classique, colle à la philosophie de ses livres, et à l'étude des caractères humains.



Etienne TRITT

Poète dès l'âge de 11 ans, Etienne Tritt s'y est adonné non sans réussite pendant 30 ans. Il s'est ensuite tourné vers la nouvelle et le roman.

En 2008, il a été attiré par le roman noir. Il a récidivé avec son dernier opus couronné lors d'un concours littéraire dont il a été lauréat en 2021.

Ses ouvrages : *Après la nuit*, *le silence*, *Octobre trouble*, *Parfum de larmes*



Catherine TROADEC

Catherine Troadec, autrice et plasticienne tourangelle, explore depuis vingt ans les liens entre nature, mémoire et identité. Son nouveau roman policier, ancré au cœur de la Touraine, nous entraîne du fait divers au crime parfait. Elle y déploie un regard sensible sur les plis intimes de l'humain, jusqu'à un épilogue jubilatoire. Son travail pictural nourrit l'atmosphère singulière de chacun de ses récits.

Ses ouvrages : Trilogie *Le Monde de Nina*



François VESQUE

Né en 1954 à Alençon, l'auteur se passionne très tôt pour la musique et commence à jouer en orchestre dès l'âge de 11 ans. Dès 13 ans, il compose ses propres chansons et mène une longue carrière de musicien et chanteur. Pendant le confinement, il publie un livre de souvenirs sur son enfance. Il poursuit aujourd'hui ses activités musicales et prépare un nouvel ouvrage prévu pour la fin d'année 2026.

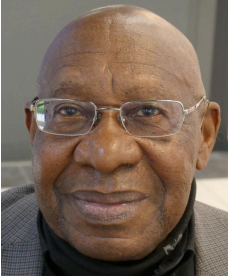
Ses ouvrages : *Souvenirs d'une enfance heureuse dans un quartier disparu*



Jean-Pierre VIDAL

Jean Pierre Vidal est né en 1952 à Alger et vit à Beaugency en Val de Loire. Il a publié prose et poésie en rapport étroit avec l'expérience vécue. Il a édité plusieurs ouvrages de Philippe Jaccottet et travaille actuellement sur l'œuvre d'André Dhôtel et sur la peinture caravagesque française.

Ses ouvrages : *Feu d'épines, La Fin de l'attente, Exercice de l'adieu, Le Vent la couleur, Fille du chemin, Passage des embellies*



Dieudonné ZÉLÉ

Traducteur, romancier, poète essayiste ou encore conférencier, Dieudonné Zélé est un écrivain et auteur éclectique capable de signer des romans de société mais aussi des ouvrages humoristiques et d'autres à vocation pédagogique et académique.

Ses ouvrages : *La Feuille morte, Les tribulations de n'Doumbé, Marie Passoula, Le disparu de Lourdes, Variations sur un air du temps*

Présents lors de ce Salon :

La Forêt des Livres - Les écrivains chez Gonzague Saint Bris



La Forêt des livres est présente au Salon, avec les ouvrages de Gonzague SAINT BRIS

Autodidacte, il fut successivement journaliste à La Vigie marocaine (1967) au Maroc puis à La Nouvelle République à Tours (1968), critique littéraire, animateur sur la radio Europe 1 (deuxième moitié des années 1970), en particulier de la très intimiste émission La ligne ouverte. Il est l'auteur de près d'une quarantaine de livres, dont *Le Romantisme absolu*, de récits historiques et de biographies comme celles de Vigny, Dumas, Balzac.

Les Amis du Patrimoine de Sainte-Maure-de-Touraine et de sa région

L'association, créée en 1999, a pour but de favoriser par tous moyens la connaissance et la promotion du patrimoine de Sainte-Maure et de sa région. Elle organise chaque année des conférences, des visites et des expositions. Elle édite également des brochures, livres et bulletins présentant le patrimoine historique, archéologique, architectural et paysager de Sainte-Maure-de-Touraine et de sa région.



Informations pratiques

Salon du livre du dimanche 26 avril 2026, de 10h à 18h

Château des Rohan
Rue du Château, Sainte-Maure-de-Touraine
Entrée libre

Restauration sur place



Le Foodtruck Sisters'Food propose une offre à base de produits frais issus d'une production artisanale et locale cuisinée sur place.

À propos de la Ville de Sainte-Maure-de-Touraine

La Ville de Sainte-Maure-de-Touraine est située dans la vallée verte de la Manse à égale distance de la préfecture de Tours et des sous-préfectures Chinon, Loches et Châtellerault.

La Ville de Sainte-Maure-de-Touraine est bâtie en amphithéâtre sur un promontoire. Le terrain est constitué par la roche de calcaire qui a servi de matériau pour la construction de la ville : le prieuré Saint-Mesmin, les halles, le château (construit sur les ruines d'une forteresse), la crypte de l'église.

Sainte-Maure-de-Touraine, ville étape touristique, ville fleurie est desservie par la RD910 (ex Nationale 10), l'A10, et la ligne de chemin de fer Paris-Tours-Bordeaux.

Sainte-Maure-de-Touraine est une commune agricole : ses élevages caprins sont réputés et en font sa renommée avec son fameux fromage de chèvre AOP. De forme tronconique (avec sa paille gravée), il s'unit au vin de Touraine pour le plus grand plaisir des gourmets.

Contacts :

Service Culture - Ville de Sainte-Maure-de-Touraine
Tél. : 02 47 65 40 12
com-culture@sainte-maure-de-touraine.fr